Эссе: *мой путь в профессии*
в качестве учителя изобразительного искусства
Случайность или судьба

Автор, учитель изобразительного искусства высшей категории
Тамара Яковлевна Самылкина.
Место работы: МБОУ «НОШ №2»
города Чебоксары Чувашской Республики

… Каждый выбирает для себя
Женщину, религию, дорогу.
Дьяволу служить или пророку
Каждый выбирает для себя.
Ю.Д. Левитанский

«Влияние личности воспитателя на молодую душу составляет ту воспитательную силу, которую нельзя заменить ни учебниками, моральными сентенциями, ни системой наказаний и поощрений».
К.Д.Ушинский

Мы все родом из детства, этот «недостаток» идет рядом со мной через всю мою сознательную жизнь. Работая с молодым поколением, ставлю перед собой цель, оставаться всегда ЧЕЛОВЕКОМ. Научить человека быть Человеком – задача колоссальная, одному не под силу. Древнее ремесло «пайдагос – детоводитель» за тысячелетия своего развития переросло в искусство воспитывать и обучать, направлять духовное и телесное развитие ребёнка. Учителю суждено учиться этому всю свою жизнь. Главное - понять, что каждый из нас может подарить частичку своего тепла, любви другим. В этом цель и смысл. Иначе жить я не умею, и не могу.

Стать учителем я не думала и не мечтала. В детстве была молчаливой, стеснительной и не решительной. Мечтала работать артистом кукольного театра, создавать сценические костюмы. Моё желание поступать в художественное училище «убили» родители, им нужно было моё образование в ВУЗЕ. Серьёзной подготовки по рисунку, живописи, композиции у меня не было, поэтому при поступлении в данный ВУЗ в первый раз мне указали на дверь. Родители всегда твердили, что «Диплом получать, не замуж выходить». Поступила со второй попытки, мне надо было доказать себе, родителям, друзьям, своим сельчанам, что могу учиться в ВУЗЕ. Отец поддерживал идею об образовании В.И. Ленина «Учиться, учиться и учиться».

На художественно-графическом факультете училась легко, работала не в полную силу. Что получалось, то и представляла. Свою курсовую и дипломные работы выполнила под общей темой «Театр кукол в школе». Преподаватели нашего факультета готовили нас стать хорошими специалистами своего дела. Всегда напоминали нам, «Профессия - это Ваш хлеб». Действительно, были периоды упорного труда. Например, по черчению Н.Ф. Кузьмичёв требовал «по полной программе» и приговаривал,

что мы его будем помнить всю свою оставшуюся жизнь и благодарить за те знания, которые он нам давал, он учил нас добывать знания своими силами, через упорный труд. О Николае Васильевиче можно сказать, что он учил студентов «ловить рыбу», а «не ждать у моря погоды». К сожалению, Н.В.Кузьмичева, и великого чувашского портретиста Н.В. Овчинникова уже нет в живых, но то чему они научили нас не «вырубить ни топором, ни ножом».

Учиться мне было интересно: нас знакомили с произведениями мировых классиков изобразительного искусства, советского союза, родной республики, поэтому мы, студенты, часто ходили в музеи, библиотеки, были поездки в Санкт-Петербург и Москву.

Педагогическая школьная практика, работа в детском оздоровительном лагере оставили в моей студенческой жизни положительный отпечаток. Признаюсь, работа в школе в течение учебного года протяжённостью девяти месяцев изматывает, но летний отпуск длиной два месяца, как «луч света в тёмном царстве», которая даёт надежду на «выживание».

Первые три года моей педагогической деятельности прошли в своей родной школе. Преподавала пять предметов; санподготовку, ОППТ, черчение, трудовое обучение, изобразительное искусство. Мне надо было доказать себе, своим учителям, что я тоже «Учитель» Через меня им интересно было увидеть результат своего труда, чему они научили меня в школе, с каким багажом знаний я вернулась к ним из педагогического института и еще надо было пройти экзамен-испытание школьной молодёжи.

Проработав в сельской школе три года, почувствовала «творческий голод» и отправилась в город Чебоксары в смутный 91-ый год. Школу, где я работаю по сегодняшний день, нашла наугад. Работать было очень трудно, путалась в речи. Когда в сельской школе я использовала русский и чувашский языки, в городе надо было говорить только русском языке. Для объяснения урока, новой темы, мне хотелось прибегнуть к чувашскому языку. В 80-90-х годах в городе почти была потеряна чувашская речь.

В сельской школе я научилась оформлять журналы, документации, получила практические навыки в шитье с журналами. В новой школе мне выделили часы на преподавание уроков черчения, изобразительного искусства. Прошла второе испытание учеников, как правило, учащиеся проверяют «на практичность молодых специалистов» или «новых учителей». Считаю, что испытание прошла на «отлично».

Педагогическая работа в конце XX века претерпела существенные изменения, было время забастовок. Учителя просили правительства РФ повысить зарплату. Пока что и на сегодняшний день - «кот плачет». В данное время в дошкольных, школьных, дополнительных образовательных учреждениях не хватает специалистов и считаю, что это связано с материальным обеспечением, большими требованиями к документации, слухами об отмене льготной пенсии, сокращением оплачиваемого отпуска.

Мою педагогическую работу администрация школы отметила высоко. Вручили грамоту министерства образования РФ за добросовестный труд в области образования. Считаю, что я стала «фанаткой » своей педагогической работы. Может, есть и связь с прошлым, оказывается, в нашей родне был учитель начальной школы.

Каждый выбирает для себя жизненную дорогу, кем стать, кому служить? Дьяволу служить или пророку, или самому себе? *Я служу народу, это моё призвание!*

В самом начале своей педагогической работы я была готова выполнять и делать что угодно и на чем угодно, лишь бы заниматься любимым делом. Материальный вопрос тоже стоял не на последнем месте. *И я понимала, что главное начать работу и закрепиться в профессии.* Учитель имеет воспитательную силу и как личность напрямую действует на молодую душу, которую нельзя заменить ни учебниками, моральными сентенциями, ни системой наказаний и поощрений и поэтому работаю над собой, чтобы моя работа приносила подрастающему поколению пользу.

Вера, очарованность… На мой взгляд, на первом месте в школе должно стоять умение учить детей восхищаться, очаровываться! Однако реалии сегодняшнего дня гораздо прозаичнее – отчеты о санитарно-просветительской работе, о правилах дорожного движения, об антитерроре, антиалкогольной кампании, профилактике наркомании (и все продублировать на электронном носителе), наличие мыла, полотенца, организация питания, ежедневные справки об отсутствующих ...

Все равно, сквозь ворох бумаг, когда показываются пытливые, удивленно-возмущенные лица моих учеников: «Тамара Яковлевна!, а-у-у-у!». Все! Забыв про бумажные дела, мы вместе творим, несемся по лабиринтам мыслей, пытаясь в этой бешеной гонке идей, предложений ухватить самое ценное, самое интересное, самое главное…ЗНАНИЕ, УМЕНИЕ, ТВОРЧЕСТВО

P.S. Школа - это моя жизнь, моя ушедшая молодость, которой мною отдано четверть века. И с каждым годом объем требований к учащемуся и к учителю возрастает, что вполне естественно. Хуже, что при этом многократно возрастает необходимость отчетов о том, что сделала я конкретно по каждому пункту плана моего….

Общество, государство делает школе определенный заказ, но требует столько отчетов о сделанном, что «продукта» моей деятельности, конкретного ребенка, за горой бумажной порой не видать. Школа должна прежде всего учить, учить учиться… А все остальное – на правах альтернативы. Да и учеба не должна бы быть обязательной «сегодня и здесь». Тяга к образованию заложена в каждом человеке. А принуждение и понукание способно эту тягу отбить. Верю, что модернизация образования будет тем благом, которое изменит нашу школу, когда за «планами и отчетами» мы будем видеть в первую очередь ребенка, когда образование будет прежде всего ПРАВОм, а не ОБЯЗАННОСТЬю, когда школа будет

предоставлять это право, а не служить средством социального надзора «всеобщего и обязательного».

Учитель пурнăçĕнчи пер кун.

Ирпе кăна тăтăм, компьютер умĕнчен. Ара, çĕнĕ вĕренӳ çулĕнче иртермелли уроксен планне тинех çырса петертĕм терĕм, виçĕ хутчен çенетсе çĕнĕлле çырмала тиврĕ, таватă хутчен плансен хуплашкине шкул ятне çĕнетсе çыртăм. Халĕ шкул ячĕ вырасла «НОШ №2». Шкул ятне пĕрремĕш хут илтекенсем, тĕлĕнсе:

- При чём тут нож, и ещё под №2 - тесе ыйтаççĕ.

Тăхăнтăм, тумлантăм, çăвара темĕн хыпкаларăм, питех çиес килнипе. Килти хуçалахри еçсене пăрчкан кайак еверлĕ чупкаласа йеркелетĕп. Сехет йеппisем салакайак сикки хăвартлахĕпе чупаççĕ, манпа ăмăртмалла выляççĕ тейĕн. Весен мĕн васкамалли пур! Манăн, шкулта тумалли ĕссен шутне илсен-и, кайак - кĕшĕкĕн пачах çыварма, канма вăхăт юлмĕ.

Хулари халăха турттаракан транспорт çине килтен вирхĕнсе тухатап. Троллейбуса чупса керетĕп. Троллейбусĕ тимĕр шапа евĕр кашни вунă метрта канать. Тепре щутласан, ку транспортра манăн кăштах сывлăш савăрса илме вăхăт пур.

- Ирхи транспорта ырă шăршă сарăлнă, çурхи сад пахчинчи çеçкесем çурăлнă вăхăт самантлăха аса килчĕ. Ёсрен килнĕ чух вара мĕншен йуçек, пăнтăх шăршă кереть, çакă асамлă шăршă кунĕпе аçта çухалать? ашшĕ-амешĕн пухăвĕнче те хăш-пĕр чух çакăн пек шăршă тухать, терĕм вăраммăн сывлăша сăмсапа туртса.

Çакантах манпа юнашар тăракан пĕр ватăрах хĕрарăм мана:

- Эсир шкулти учитель пулĕ-ха, терĕ.

Çамка сине çырса хунă пек вĕрентекенсене самантрах уйăрса илеççе.

Хамăн чарăнура ансан, шурă хурăнсен илемлĕ тумĕпе киленсе малалла вирхĕнсе пыратăп. Хĕрлĕ-сарă тум тăхăннă пилешсем кашласа хумханса лараççĕ тата пиçсе çитнĕ çимĕçĕпе ханаласшăн тейен,

Кĕçех манăн çамрăклаха илнĕ шкул курăнса кайрĕ. Вахтĕр сĕтелĕ çинчи тетрадь çине, пӳлĕм çăра уççине илтĕм тесе пĕлтерсе автограф хăвартăм. Пӳлемри чечексем мана сывлăх сунса кĕтсе илчĕç, вĕсене техемлĕ шыв ĕстертĕм, хăнасене кĕтсе илес евĕр пӳлĕмри пукансене йĕркелесе лартрăм…

Шăнкăрав янăраса кайни мана чĕтретсе илчĕ. Çавра-çил, тăвăл тухассине синоптиксем ялан радиопа, телевизорпа асăрхаттарса тăраççе, пирĕн те ертӳçĕсем – уроксене вăхăтра пуçламалла, тесе пĕлтерсех тараççĕ. Эпĕ пӳлĕмрен звакуаци вăхăтĕнчи пек сирпеĕнсе тухса пĕрремĕш класс ачисем патне вĕссе çитрĕм. Вăранса ситмен ачасен кусĕсем аран уçăлаççĕ. Вĕсем ман хыççăн президент лайнерĕ хыççăнхи хуркайĕкĕсем пек вĕççе пыраççе, таканкаласа та чупкаласа илеççе, çетсе каяс мар тесе-ши шкул коридоресем тăрăх тетрадь, ручка, сăрă, кистик, хуратмалли, кăрандаш пăрахса хăвараççеĕ, анчах та каялла вăл йерпе кайма пулмасть айвансен.

Весем пăрахса хăварнă япаласемпе тунă çула, кородорсене тасатса, çуса тăракан техничкăсем пуçтарса хыççанах илсе килсе параççĕ.

--Хаваслă кĕвĕ çеммипе шăмшака хускатма пуçлатпăр. Сасартăк Ванюк умĕнче тăракан Макçăм, каялла çаврăнчĕ те чăмлакпа резинка тытнă Ванюка хăлха урлă шăхвăртса ячĕ. Ванюк каялла сулăнса кайре те, ун хыçĕнчи таракан Марук çине кĕрсе кайрĕ. Марук – Верка çине пырса тăранчĕ, чăн-чăн çул çинчи авари тейен. Ун сăлтавне тĕпчес тесе манăн «полиции сотрудникĕ» вырăнче пулса ашшĕ-амăшĕ валли «Протокол» çырмалла.

Пĕрремĕш урок - Чаваш чĕлхи. Иртнĕ урокра вĕреннĕ самахсене аса илсе тĕрĕс ударени лартса вулатпăр. Мĕн вуланине тимлесе итлетĕп:

- Птенче, пттăр, пхчаçă,вта, вар-храм, твтапуç, свнаçла.

-А саспаллине аçта сиктерсе хăвaратăр,…? пĕр сăмаха хăш чух вунă хут та вулама тивет, ара килте вуламасан, шкулта кам пулăшасса шанаççе урокра?

Ман çуç-пуç вирелле тăрать. Мĕн ку? уçа саспаллисен таррисене ударении палли тесе самахсем çине лартса вулаççе. çак самантрах манăн ачасене ирхи апат çитерме столовойне заказ памалла. Апат çиес шухашлă ачасен шутне пĕлсе, вĕсен карточкисене илсе терминалпа талон çаптарса, столовăй ертуçине заказ пама чупмалла. Хăшне малтан тумалла? Е ачасем йынăш вуланă сăмахсемпе еçлемелле, е веренес килмен шухашлă ачасене апат çитерме заказ пама каймалла?

Тулли хырампа лайахрах ас кĕрĕ тесе, чуптаратăп столовăйне. Талон илме терминал умĕнче тата 5 вĕрентекен тăрать. Весем те ачисене апат çитерсе верентесшĕн.

Математика иккĕмеш урок, тин кăна урок пуçланчĕ, алă кăна çĕклесе лараççĕ, маттурсем, урока тĕплĕн хатĕрленнĕ тесе савăнатăп. Акă, Анюк алă çĕклет, тухма ыйтать. Апат çинĕ хыççăн «патша çуран çуренĕ вырана» каясшăн пулнă, хăшĕ-пĕри парта хушшинчех газ пама пуçлать. Сасартăк Кĕçтюк пуканĕпе пĕрле урайне тĕшĕрĕлсе анать, мĕн пулнă ăна. Унпа юнашар ларакан Марук ана хыттăн кăна:

-Хавна йĕркеллĕ тытма вĕренмелле, - тесе хучĕ. Каллех манăн ашшĕ-амăшĕ вали «протокол» çырмалла.

Иккĕмĕш тăхтавра директор учительсене 5 минутлăх пуçтарать. Тăхтавра ачасем учительсем çуккине кура, выçса çитнĕ упăтесем вырăнне юлаççĕ, вĕсен хăтланăвĕсене чăн упăтисем те туса кăтартимĕç, пĕр-пер ют çĕршывра кăларнă хурахсем çинчен кăтартакан кинфильм тейен. Урайĕнче йăванаççĕ, çухăраççĕ сысна аçине çутçанталăк парнинчен хăтарнă вахăтри евĕр. Пĕрисем хăйсене шелессе макăраççĕ, пулăшма ашшĕ-амăшне кĕсье телефонĕпе чĕнеççĕ, çав хушăрах кам вăйларах тесе вăй виçеççĕ…

Сисĕнмесĕрех виçĕ урок иртсе кайрĕ, каллех ачасене апат çитерме талон çаптарма чупмалла, заказ памалла. Тата манăн п-и-и-тĕ «патша çуран çуренĕ пулеме» çитсе килмелле.

Алла кĕсье телефонне илтĕм те чупрăм палăртнă вырăна, хальхи вăхатра телефонсăр пурнăç çук. Акă, манăн алăри телефон туртăнса илчĕ:

- Итлетĕп!

Завуч шăнкаравлать иккен.

- Сирĕн Максăмпа Петĕр класри чечек куршакне ватса пăрахнă, кĕнеке шкафĕн кантăкне ватса пăрахна… Пĕр аллинче телефон, тепĕр аллипе шăлавара çулелле туртса класа чупса çитрĕм.

- Икĕ пĕчĕк сар ача тытаннă паян вăрçма, эх çапаççе\ĕ, эх чышаççĕ пĕр-пĕрне куçран-пуçран…Мĕн эсир кунта пайлатăр? Вай виçетĕр е туптатаăр?,- тетĕп эпĕ çаксене. Атте-аннесĕр çураçатăр, е ченетпĕр вĕсене, е йыхратпăр хуралçа... ?

Пери теприне «херлĕ çӳç» тесе чĕннĕ, çапла пуçланнă ятлаçу.

Ака пĕри хăсма пуçланă, ирех выçăлла çинĕ «чипс» каялла тухать пулас, медсестра патне илсе каймалла. Ашшĕ-амашне чĕнмелле. Петюкăн асламăшĕ, манукĕ мĕнле вĕреннине пĕлме килнĕ, ăна класс журналне кăтартмалла…

Таватă урок иртнĕ хыççан, иккĕмĕш хут столовăйне апатланма анатаппăр. Шăнкăрав хыççăнах анаймарăмар. Верук çухатнă100 тенкĕ укçана класспа шырарамар. Ата ашне керсе укне укçана, кăткăс пулчĕ шыраса тупма.

Столовăйенче 26 турилкке çине кастрюльтен яшка ямалла. Çакăнтах Ванюк аллинчи тĕпне чăмлак çыпаçса ларнă тулли яшка чашки куçарса лартна чух, хăйĕн çине ӳпĕнсе каять. Йепе тумлă Ванюка типĕтме, Марука алшăли илсе анма класса чуптаратăп. Çапах пирен халех апатланма пулмасть, яшка çиме кашăксем çитмеççĕ. Хамăн та хырăм выçса кайрĕ, апат илмелли прилавок патне çитрĕм, поварсем патĕнче пыл хурчĕсем пек ачасем хĕвĕшсе таăраççĕ, пĕри пицца, тепри вĕтĕ кукаль, пылак шыв, канфет сутăн илесшĕн. Мана поварсем аран асархарç, мен илессине илтем, анчах та пире кашаксем валеçсе панă вахăтра, юлашки урок пуçлама шăнкăрав янăраса кайрĕ. Манан ачасем, эпĕ мĕнле апата çăтнине курса, вĕсем те сĕтел çинчи мĕн пуррине кăвакалсем евĕр çирĕç.

- столовойенче пер ачин чашкине çăкăр, тепринне - пер кашăк тăвар, компот ăшне те тăвар ярса пама ĕлкĕрнĕ

Васкаса çисе, апат тутине те пелеймерĕм. Хăш-пĕр ача какай катлечĕсене те тутанса пăхма ĕлкерейместь, çутă хутаç ăшне чиксе пĕрле илсе хăпарасшăн, класра катлет çини аван маррине пĕлтерсен, класа хăпарнă чух çула май çăварĕсене пăкăлаççĕ. Апатланса хăпарнă çĕре пирĕн пӳлĕм умĕнче дежунăй администратор тăрать.

- Мĕшĕн халĕ те сирĕн ачасем урокра мар, тесе мана упкелешет. Класа кĕнĕ кĕмен ачасем пĕр-пĕрин хыççан манран ирек ыйтса сулахаялла чупма пуçларĕç. Сисĕнмесĕрех уроксем пĕтреç. Ачасене пӳлемри йытта уçăлтарма илсе тухнă пек, пĕр сехетлĕх урама тухмалла, вăйăсем выляттармалла. Библиотекăна илсе каймалла, çул çинчи хăрушсăрлăх çинчен класс сехече ирттермелле, конкурсем валли ĕçсем çыртармалла. Ун хыççăн манăн урокра туна ĕç тетрачĕсене тĕрĕслемелле, Хамă камăла пăсас мар тесе, мĕн пур тĕрĕс тунă ĕçĕн, тирпейлĕ, илемлĕ тетрдьсене тĕрĕслесе пĕтерсен кăна, асар-писер хуплашкаллă тетрадьсене уçса тĕрĕслетĕп. Е урок иртнĕ вăхатра, ачасене еç парсан, вĕсем еçленĕ чух пĕр-икĕ тетрадь тĕреслеме ĕлкĕретĕп. Тирпейсер

тетрадьсен хуҫисем килти ӗҫсене ячӗшӗн кӑна тӑваҫҫӗ, тӗрӗс пулчӗ е тӗрӗс мар-и весем чул катӗкӗ евӗр хумханмаҫҫӗ, тупмалли юмах тупсӑмне шыранӑ чухри пек. Пер 3 тетрадь, ачасем лӑпка пулсан тӗрӗсленет, шавласан - пер 10 тетрадь тӗреслетеп, бухгалтер пек мисе тетрадь тересленине шута хуратӑп

Ачасем киле кайсан никам чӑрмантарман чух еҫлес тесе ларатӑп, анчах чун кӳтсе ҫитнӗ учительсем чунне уҫма манӑн пӳлеме кӗре- кӗре тухса каяҫҫе.

Апат ҫимен ачасене поварсем кӳренеҫе Кам апат сисе ярать, турилкене пушатать, весене ялав парас тесе хавхалантарать пӗр верентекен.

- Аран аран упаленсе тухатӑп шкулта, пуҫ кунтӑк пек, куссемпе аран сас паллисене уйаркалатаап.

- Ыранхи кун валли киле ҫитсен татах уроксем тумалла,

Тӑваттӑмӗш класс ертӳҫисем пулас 1 классемпе еҫлеҫҫ, 17 сехет те 30 минутра пуҫлаҫҫӗ, те каҫхи 19 сехетре пӗтереҫҫе. 10 минут тахтав иртереҫҫӗ.

Хӑш чух уроксем те ылмашӑнса каяҫҫӗ, ал айӗнчи уроксен расписанийӗ те таҫта ҫӗтнӗ

- Шкулта нумай ларнипе мӑшар шанми пулчӗ, пӗррехине мана мӑшӑр ҫухатса шкула та килчӗ шырама,

-эсӗ кампа ларнине пӑхма килтӗм,- терӗ.

Шкулта мана ӗҫлеме килӗшет, кашни кун мӗн те пулса ҫӗнни тупӑнать. Акӑ тепӗр кунхинех мана директор чӗнсе илчӗ. Киле кайна чух ман классри ар ҫын ачасем кам хӑюллӑрах тесе тавлашса кайнӑ та пӗр ҫурт патӗнчи ют патшалӑхра туса кӑларнӑ машина кантӑкне чулпа персе ватса пӑрахнӑ. Тепӗр кунхине мана директор патне ир-ирех чӗнчӗҫ, машина хуҫи ачасене палласа полицейскине пӗлтернӗ. те эпӗ те айапа кӗнӗ пултӑм. Тавах ачасен ашшӗ-амӑшне, манӑн айӑпа пӗрле пайланӑшӑн. Вӗрентекен ӗҫне ӑнланнӑшӑн.