

Специфика тьюторского сопровождения на переходе от дошкольного к начальному обучению

Материал подготовлен Малаховой Ириной Витальевной, учителем-тьютором 2 класса, заведующей кафедрой «Начальная школа». Малахова И. В. работает в школе «Эврика-развитие» с 1993 года. В тексте описан опыт работы в рамках проекта по созданию свободного образовательного пространства в начальной школе, ориентированной на индивидуализацию обучения.

Современный мир очень динамичен и требует от школы такого обучения, чтобы ребёнок мог быстро реагировать на внешние изменения, быстро переключаться и встраиваться в разные проекты. Родители, приводя своего ребёнка в школу, возлагают на неё свои ожидания. А у ребёнка по отношению к школе свои желания и потребности. Для того, чтобы среди большого количества целей и задач не потерялся сам ребёнок и, более того, успешно включился в разные программы, появляется такая фигура взрослого, как тьютор, которая сопровождает ребёнка и помогает выстраивать его индивидуальную образовательную программу. Особо значимым тьюторское сопровождение становится на переходах из одной ступени обучения в другую. Позиция тьютора может выполняться и учителем на уроке и другим взрослым во внеурочном пространстве класса. Обобщая нашу тьюторскую практику, мы хотели бы предложить несколько типов действия взрослого на переходе от дошкольного к начальному обучению.

Игровая модель.

Обустраивая переход от дошкольного детства к школьному периоду, важно гармонично ввести ребенка в процесс обучения, а это значит – не отбрасывать дошкольный опыт ученика, а актуализировать его в школьном пространстве и на основе прошлого опыта выстраивать учебные формы, нормы, понятия.

Ведущая деятельность дошкольника – игровая. Поэтому первым помощником тьютора в организации детской совместности становится именно игра. Под разные цели и задачи тьютором используется разный комплекс игр:

- подвижные игры, способствующие снятию мышечного напряжения, поддержанию двигательной активности («Ручеек», «День-ночь»);
- психологические игры, которые помогают снять отчуждение, установить контакт между учениками через слово («Здравствуйте – до свидания», «Летал, летал воробей», «Дударь – дудариче», «Плетень», «Лабиринт»);
- игры, которые требуют от ребят четкого соблюдения правил, сосредоточения внимания, памяти («Съедобное – несъедобное», «Летает – не летает», «Светофор (музыкальный, сказочный)»);
- творческие игры («На что похоже?», «Зоопарк»).

Такие игры, проводимые тьютором в первые месяцы школьной жизни в начале учебного дня, на перемене, после уроков, помогут ребенку почувствовать себя психологически комфортно, снять отчуждение от школы. В игре дети лучше познакомятся друг с другом, установят более тесные взаимоотношения.

Игровой период очень важен для учеников, которые не посещали дошкольные учреждения и которым в первые месяцы школы особенно трудно установить контакт с одноклассниками. Кроме того, сейчас в школу приходят дети разного возраста и многим из них нужно «допрожить» игровой этап, чтобы хорошо войти в учебность.

Мы разрешаем ребятам приносить из дома свою любимую игрушку, чтобы в первое время они могли чувствовать себя «как дома». После уроков дети часто играют в игры, придуманные ими здесь и сейчас.

Свободное сочинительство прозы.

Для развития у детей умений выразить себя, свое мнение, впечатление в письменной форме учитель-тьютор инициирует свободное сочинительство в классе. Для этого он:

1. Поощряет желание учеников написать что-то «из головы». Пусть это поначалу будут короткие и неказистые тексты, но очень важно, чтобы ребенок хотел и не боялся пробовать перо.
2. Иногда, приходя в школу, ребенок чем-то очень обрадован или озабочен. Взрослый просит его рассказать, или написать, мотивируя тем, что нам это будет интересно узнать, прочитать. Так тьютор формируем взаимосвязь «автор – читатель».
3. Если в классе случилось общее событие, тьютор просит детей написать об этом. После можно сравнить, что стало важным для каждого из учеников, на какой момент события он обратил внимание. При этом дети слушают друг друга. Здесь возможны и форма коллективного сочинительства, общее придумывание плана, логики, совместное выстраивание рассказа.
4. Если детям трудно писать что-то «из головы», то учитель-тьютор использует такие техники, как:
 - «Дострой предложение, слово».
Ученикам дается возможность дописать слово из слогов (кра, бра, на).
Дописать недостающее слово в предложении (по вопросу: «Птицы летали (где?)»). Это попытка ребят доделать начатый продукт, приложив свои усилия.
 - Игры на воображение.
«На что похож этот предмет?», «Опиши, не называя, предмет», «На что похожа эта буква, цифра?».
 - Подпиши картинки.
Ученик выбирает картинку, может раскрасить ее, дорисовать, подписать. Сначала подписи бывают в одно слово. Затем некоторые распространяются до предложения, а после взрослый просит написать, что, по мнению ученика, этот герой делает и каков он, тем самым, подталкивая ученика расширить свой текст.
 - Рисование и подписывание карт.
Такая работа способствует коллективному сочинительству.
Учитель-тьютор предлагает ученикам разделиться на группы, взять листы ватмана, нарисовать на них свою страну (сказочную, фантастическую). Потом просит учеников подписать части этой страны для того, чтобы остальным было понятно, что в этой стране есть. Дальше тьютор предлагает сочинить рассказ про эту страну, ее жителей, чтобы было еще понятнее ребятам из других групп, какая это страна. Предыдущая работа по рисованию страны и подписыванию ее частей помогает ученикам придумать

рассказ. В такой работе дети участвуют по группам. Внутри группы ребята учатся договариваться, где, что на листе будет расположено, кто будет подписывать, кто – придумывать текст, кто его будет дописывать.

- «Письма». Учитель-тьютор от своего имени или от имени сказочного лица пишет письмо ребенку, в котором спрашивает его о чем-то. Также это могут быть и письма заболевшему однокласснику.
- «Досочини рассказ». Ребенок получает лист, на котором напечатан рассказ с пробелом и оставлено место для его заполнения. Текст может быть без начала, середины или конца. Ребенку предлагается заполнить недостающую часть.

Такое вхождение в письменную речь формирует неотчужденное, «авторское» отношение к письменной речи, способствует развитию творчества.

Модель работы с детскими вопросами.

В начальной школе необходимо создавать условия для того, чтобы ученики могли проявить свою инициативу, для представления возможности ребенку поработать с собственным интересом, собрать разные предметные знания под свой проект. Для этих целей можно использовать следующие приемы:

- Учитель-тьютор даёт возможность ученику 1 класса задавать вопросы и очень внимателен к детским вопросам, которые появляются в классе. В начале первого класса, если вопрос у ученика возник на уроке, тьютор обозначает вопрос ребёнка, как интересный и может даже перевести урок на обсуждение ответов. Тем самым учитель-тьютор показывает важность вопроса каждого ученика. Так на первом этапе можно инициировать детские вопросы. Важно показать ученику, что школа – это место, где можно, нужно задавать свои вопросы.
- На этапе, когда у учеников накапливается много вопросов, тьютор фиксирует детский вопрос или учебную детскую инициативу на специальной доске, на листе бумаги, и список вопросов находится в пространстве класса.
- В середине – конце 1 класса ученики уже способны удерживать свой интерес. Регулярно (1 раз в неделю) тьютор проводит уроки вопросов и ответов детей. На таком уроке каждый из учеников может задавать новый вопрос, а остальные ученики и тьютор помогают ему проявить свой интерес, коллективно обсуждать ответы на вопрос. Ученики высказывают разные версии, варианты ответа.

Тьютор не расставляет приоритетов в вопросах и ответах. Версии ответов принимаются на основе ясности, понятности. Ученики получают опыт задавания вопросов, опыт ответов на свои и чужие вопросы.

Позже, во 2, 3 классе, ученики могут переводить свои инициативы в идеи («Давайте сделаем модель вулкана»). Вокруг одной идеи ребята могут группироваться, выполнять работу сообща. Детская совместность возникает либо на основе общего интереса («Нам вместе интересно узнавать что-то новое про динозавров»), либо на основе взаимной симпатии («Я хочу делать проект с Ильей»). Мы даем возможность ученикам попробовать разные основания группировок. Так они получают опыт групповой самостоятельной работы, учатся договариваться, распределять роли внутри проекта.

Статья взята с сайта межрегиональной общественной организации «Межрегиональная Тьюторская Ассоциация» (www.thetutor.ru)