Приложение 1

к приказу АУ «Центр мониторинга и

развития образования» города Чебоксары

№ 66 от 28.06.2021 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о городском конкурсе сочинений и исследовательских работ**

**«И тыл стал фронтом», проводимого в рамках присвоения городу Чебоксары звания**

**Города Трудовой Доблести**

**1. Общие положения**

Настоящее положение определяет статус, цели и задачи городского конкурса сочинений и исследовательских работ «И тыл стал фронтом», проводимого в рамках присвоения городу Чебоксары звания Города Трудовой Доблести (далее – Конкурс), порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей и призеров.

Конкурс учрежден Управлением образования администрации города Чебоксары, организатор – АУ «Центр мониторинга и развития образования» города Чебоксары.

**2. Цель и задачи**

Цель – формирование у школьников чувства патриотизма, гражданственности, развития интереса к изучению истории Великой Отечественной войны, активизация краеведческого движения, выявление и поддержка творчески одаренных детей.

Задачи:

- воспитание уважения к ветеранам и исторической памяти о Великой Отечественной войне;

- формирование у обучающихся навыков и умений грамотно строить свою речь, высказывать и аргументировать свою позицию.

**3. Участники**

Участниками Конкурса являются обучающиеся общеобразовательных организаций четырех возрастных групп:

* 4-5 классы;
* 6-7 классы;
* 8-9 классы;
* 10-11 классы.

**4. Тематика конкурса**

Участникам Конкурса предлагается подготовить сочинение или / и исследовательскую работу по следующим темам:

1. Труженики тыла – незаметные герои войны.
2. Трудовой подвиг женщин и детей.
3. Земляки. Подвиг трудового тыла.

**4. Порядок проведения**

Конкурс проводится в два этапа.

*Первый этап (школьный)* **– с 1 августа 2021 года по 15 сентября 2021 года** в общеобразовательных организациях. По итогам первого этапа комиссия отбирает лучшие работы (не более пяти от школы без деления на возрастные группы) и **не позднее 20 сентября 2021 года** представляет в оргкомитет Конкурса по адресу: г. Чебоксары, Эгерский бульвар, д. 49А, АУ «Центр мониторинга и развития образования» г. Чебоксары (Алжейкина Галина Владимировна, 50-26-38).

*Второй этап (муниципальный) –* **с 20 по 24 сентября 2021 года**. Конкурсные работы рассматриваются и оцениваются независимым жюри из числа преподавателей вузов (кафедры филологии, истории).

Опубликование результатов – **30 сентября 2021 года** на сайте АУ «Центр мониторинга и развития образования» города Чебоксары.

**5. Номинации**

В 2021 году объявлены следующие номинации:

1. *Литературно-творческая (сочинение, эссе, очерк);*
2. *Исследовательская*.

**5. Требования к работам**

5.1. Участник Конкурса может представить только одну работу в той или иной номинации.

5.2.Конкурсная работа должна быть оригинальной, творческой, демонстрировать понимание темы и знания истории своей страны, малой родины, своей семьи. Работа должна быть написана самостоятельно.

*Литературно-творческая работа* предполагает несколько форматов (сочинение, эссе, очерк, рассуждение и т.п.).

*Исследовательская работа* должна носить проблемный, исследовательский характер и написана согласно структурным требованиям к данному виду работ:

* аннотация
* актуальность
* цель и задачи
* гипотеза
* предмет/объект исследования
* методы исследования
* новизна
* содержание исследования
* практическая значимость исследования
* выводы
* использованная литература (источники\*).

\* *исследование по теме Конкурса предполагает работу учащегося в библиотечных фондах, архивах.*

5.3. Требования к оформлению работ:

* файл в формате Microsoft Word 2003 или 2007, разрешение \*.doc
* шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1
* все поля 20 мм
* выравнивание текста по ширине
* абзацный отступ – 1
* переносы не ставятся
* рисунки, фотоматериалы, необходимые для пояснения или визуализации, должны быть вставлены в текст (обратите внимание на качество фото!) **и подписаны** (название, кто изображен, когда сделано фото и т.п.). Приложения оформляются отдельно и не входят в общее количество страниц.
* объем работы: для творческих работ – не более 4 страниц; для исследовательских – не более 10 страниц.

5.4. Образец титульного листа в приложении 1.

5.5. Требования к структуре исследовательской работы в приложении 2.

5.6. Одним из требований к конкурсным работам является **выверка текста на орфографическую, пунктуационную и другую грамотность** (подпись **учителя-филолога** под грифом «Проверено» на титульном листе). Материал готовится к изданию, поэтому данное условие ОБЯЗАТЕЛЬНО.

5.7. Работы, получившие «3» балла за содержание либо за грамотность НЕ издаются.

5.8. Работы сдаются в АУ «Центр мониторинга и развития образования» г. Чебоксары (Эгерский бульвар, д. 49) **не позднее 20 сентября 2021 года, электронный вариант направляется на электронную почту:** [**gcheb\_guo27@cap.ru**](mailto:gcheb_guo27@cap.ru)**.** Текстовые страницы должны быть скреплены степлером, титульный лист к ним НЕ прикрепляется (для удобства шифрования). Одна работа помещается в один файл (папки-файлы НЕ использовать).

5.9. Все работы, представленные на Конкурс, не возвращаются, они остаются в архиве АУ «Центр мониторинга и развития образования» г. Чебоксары с последующей их передачей в музеи города.

**6. Критерии оценок работ**

6.1. Все работы оцениваются по *5-балльной системе* (за каждый критерий).

6.2. **Критерии оценок** **литературно-творческих работ:**

* раскрытие темы, литературно-художественные достоинства (образность, выразительность изложения, разнообразие словаря и грамматического строя речи) (0-5 баллов);
* композиция работы, логика изложения (0-5 баллов);
* качество письменной речи (0-5 баллов);
* грамотность (орфография, пунктуация);
* творческий подход (0-5 баллов).

*Максимальный балл за работу – 25.*

**Критерии оценок** **исследовательских работ:**

* четкость постановки проблемы, цели работы и задач (0-5 баллов);
* полнота исследования проблемы (0-5 баллов);
* логичность изложения материала (0-5 баллов);
* новизна исследуемой проблемы (0-5 баллов);
* практическая значимость работы (0-5 баллов);
* обоснованность выводов и соответствие их поставленным целям (0-5 баллов);
* глубина анализа литературных данных, ссылки на литературные источники, объем использованной литературы (0-5 баллов);
* уровень стилевого изложения материала, отсутствие стилистических ошибок (0-5 баллов);
* уровень оформления работы, наличие или отсутствие грамматических и пунктуационных ошибок (0-5 баллов).

*Максимальная оценка работы– 45 баллов.*

**7. Подведение итогов и работа экспертных комиссий**

7.1. Призовые места определяются в каждой возрастной группе отдельно.

7.2. Работам присваивается индивидуальный шифр. По итогам рейтингования определяются победители и призеры (не более 50 % от общего количества участников в каждой номинации). Результаты заносятся в протокол.

7.3. Состав экспертных комиссий – независимый, из числа преподавателей вузов филологических факультетов (кафедр), а также учителя русского языка и литературы, истории, не участвующие в Конкурсе в качестве руководителей работ.

7.4. Работы, прошедшие на муниципальный этап, проверяются экспертами в течение 5-7 дней. Протоколы публикуются на сайте через пять дней после проверки.

7.5. Экспертные комиссии оставляют за собой право присуждать не все призовые места, делить призовые места, назначать дополнительные поощрительные номинации.

7.6. Решения экспертных комиссий окончательны и пересмотру не подлежат.

7.7. Апелляция в конкурсах творческой направленности не предусматривается.

7.8. Всем участникам Конкурса выдаются сертификаты, победителям и призерам – дипломы, наставникам вручаются соответствующие благодарности.

7.9. Лучшие работы публикуются на сайте Центра мониторинга и развития образования и готовятся к изданию в книге.

Контактный телефон: 50-26-38 (Алжейкина Галина Владимировна).

Образец заполнения титульного листа

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

сокращенное название образовательного учреждения по уставу

**Городской конкурс сочинений и исследовательских работ**

**«И тыл стал фронтом»**

**НОМИНАЦИЯ «…………………………»**

**НАЗВАНИЕ РАБОТЫ «…………………………»**

(ДУБЛИРОВАНИЕ НАЗВАНИЯ КОНКУРСА НЕ ДОПУСКАЕТСЯ)

Фамилия, имя

обучающегося (полностью),

класс

Фамилия, имя, отчество

руководителя (полностью)

должность,

контактный телефон, e-mail (ОБЯЗАТЕЛЬНО)

«Проверено»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись и расшифровка Ф.И.О. **учителя-филолога**)

Чебоксары-2021

Требования К СТРУКТУРЕ исследовательской работы

* аннотация (2-3 предложения)
* актуальность (Актуальность исследования заключается……)
* цель и задачи (Целью и задачами исследования являются…..)
* гипотеза
* предмет/объект исследования
* методы исследования (В ходе выполнения исследовательской работы были использованы следующие методы:……….)
* новизна
* содержание исследования (4-7 страниц, приложения не входят)
* практическая значимость исследования
* заключение и выводы
* использованная литература (с указанием ссылок в тексте исследования и требованиям к оформлению согласно ГОСТ 7.1 2003 и ГОСТ Р 7.0.5-2008)

НАПРИМЕР: Из приказа по немецкой армии (1942 год): «Всеми средствами препятствовать гражданским лицам двигаться по железнодорожным путям. Особенно нужно остерегаться повсюду снующих мальчишек советской организации пионеров…» [5, с. 195].

Использованная литература:

1. Алексеев Г.А. Медики Чувашии в годы войны. Энциклопедия. – Чебоксары: ЧГИГН, 2005. – С. 251-252.

2. Библиотека Президента Чувашской Республики. Иллюстрированное издание. Т. 8. –Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2010. – 286 с.

3. Сидоров К.К. Здравоохранение и здоровье населения Советской Чувашии. (Демографические процессы и здоровье населения) / К.К. Сидоров, Ю.Г. Максимов, М.С. Алексеева. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1989. – С. 9.

4. Солдаты Победы (к 70 - летию Великой Отечественной войне): сб. материалов муниципального конкурса исследовательских работ / отв. ред. Ж.В. Мурзина, Е.А. Кан, О.Л. Богатырева. – Чебоксары: Новое Время, 2014. – С.15

5. Страницы немеркнущей славы. Уроженцы Чувашии на фронтах Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Письма, дневники, и воспоминания, статьи и выступления по радио, фотографии. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1995. – 479 с.

Подробнее на Referatwork.ru:

<http://referatwork.ru/spisok_literaturi/oformlenie_spiska_literaturi_gost_7-1-2003_7-0-5-2008_2014.html>