Пояснительная записка

Программа по литературному чтению составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Начальная общеобразовательная школа № 2» г. Чебоксары, примерной основной образовательной программы начального общего образования и авторской программы Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, О.В. Чиндиловой и др.. «Литературное чтение» (Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольная подготовка. Начальная школа. Основная и старшая школа. Под научной редакцией А. А. Леонтьева. - М.: Баласс, Изд. дом РАО, 2014)

Нормативные документы:

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями)

– Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «НОШ № 2» г. Чебоксары ЧР

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2012 г. N 1067 "Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/14 учебный год"

– Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования *грамотного читателя*. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач:**

1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободными независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Сроки реализации рабочей учебной программы: 2017-2018 уч. г.

В соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «НОШ №2» г. Чебоксары на учебный предмет «Литературное чтение» в 1-ом классе выделено 99 часов (из расчета 3 часа недельной нагрузки).

Формы, способы, средства проверки и оценки результатов обучения:

Обучающиеся 1-го класса обучаются по безотметочной системе. Безотметочное обучение предполагает перенос акцента с предметных знаний, умений и навыков, как основной цели обучения – на формирование общеучебных изменений, на развитие самостоятельности учебных действий. Все это влечет за собой изменение системы оценивания.

Следует отметить такой эффективный элемент контроля, связанный с использованием проблемно-диалогической технологии, как самостоятельная оценка и актуализация знаний перед началом изучения нового материала. В этом случае детям предлагается *самим* сформулировать необходимые для решения возникшей проблемы знания и умения и, как следствие, *самим* выбрать или даже *придумать* задания для повторения, закрепления и обобщения изученного ранее. Такая работа является одним из наиболее эффективных приёмов диагностики реальной сформированности предметных и познавательных умений у обучающихся и позволяет педагогу выстроить свою деятельность с точки зрения дифференциации работы с ними.

Самооценка и самоконтроль - определение обучающимся границ своего «знания - не-знания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

+ умею (знаю) как это делать;

+/- умею (знаю) как это делать, но иногда сомневаюсь;

- еще не умею (не знаю).

Содержательный контроль и оценка результатов обучающегося предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Формы контроля и учета достижений обучающихся:

Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
-рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
-контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1-й класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Метапредметными результатами изучения учебного предмета «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– *проговаривать* последовательность действий на уроке;

– учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

– учиться *работать* по предложенному учителем плану Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

– *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

– *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

– *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– *слушать* и *понимать* речь других;

– *выразительно читать* и *пересказывать* текст;

– *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться *работать* в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения данного учебного предмета является сформированность следующих умений:

– *воспринимать на слух* художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, обучающихся;

– осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
– *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
– подробно *пересказывать* текст;
– *составлять* устный рассказ по картинке;
– *заучивать* наизусть небольшие стихотворения;
– *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;
– *различать* рассказ и стихотворение.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Обучающийся научится:
·находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
·определять тему и главную мысль текста;
·вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
·сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
·понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
·понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы;
·понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
·использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
·ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
Обучающийся получит возможность научиться:
·использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
·работать с несколькими источниками информации;
·сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Обучающийся научится:
·пересказывать текст подробно и сжато, устно;
·соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
·формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
·сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
·составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
·делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
·составлять небольшие письменные отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Обучающийся научится:

·высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

·оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

·на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

·участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

·сопоставлять различные точки зрения;

·соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

·в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

ТАБЛИЦА ТРЕБОВАНИЙ
к умениям обучающихся по литературному чтению

Линии развития обучающихся средствами предмета «Литературное чтение»		
–овладение функциональной грамотностью; – овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текста; – овладение умениями и навыками различных видов устной и письменной речи	– определение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному, развитие умения объяснять это отношение	– приобщение к литературе как к искусству слова; – приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях
1-й класс		
• осмысленно, правильно читать целыми словами; • отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; • подробно пересказывать текст; -составлять устный рассказ по картинке; • заучивать наизусть небольшие стихотворения	• высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений	• соотносить автора, название и героев прочитанных произведений различать рассказы и стихотворения

II. Содержание учебного предмета

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.

2. Техника чтения.
3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
5. Литературоведческая пропедевтика.
6. Творческая деятельности обучающихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

1-Й КЛАСС – 99 Ч (3 ЧАСА В НЕДЕЛЮ)

1. Круг детского чтения

«Попрыгать, поиграть...»

Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, С. Маршака, И. Демьянова, В. Берестова, Ю. Мориц, И. Токмаковой, В. Драгунского, Э. Успенского, Е. Чарушина, Н. Носова об играх, игрушках, увлекательных занятиях.

Наш дом

Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, Г. Граубина, Б. Заходера, О. Григорьева, В. Бирюкова, М. Зощенко, В. Драгунского, М. Коршунова о детях и родителях, их взаимоотношениях, о любви и взаимопонимании, о младших сестрёнках и братишках и отношении к ним.

Ребятам о зверятах

Стихи и маленькие рассказы Б. Заходера, С. Михалкова, Г. Граубина, Ю. Мориц, М. Пришвина, Е. Чарушина, М. Коршунова, Ю. Коваля о дружбе людей и животных, о взгляде взрослого и ребёнка на мир природы.

Маленькие открытия

Стихи и небольшие рассказы о мире природы, о его красоте, о маленьких открытиях, которые делает человек, умеющий вглядываться и вслушиваться. Произведения Э. Успенского, Г. Граубина, В. Бирюкова, Т. Золотухиной, И. Токмаковой, В. Лапина, В. Пескова, Н. Сладкова.

2. Техника чтения

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

1) способ чтения – чтение целыми словами;

2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

4) установка на постепенное увеличение скорости чтения. Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания. Выпускник начальной школы должен также уметь читать осознанно текст про себя.

3. Формирование приемов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности

Развитие умения разъяснять заглавие текста.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам. Работа над пониманием значения каждого отдельного слова, словосочетания; семантизация незнакомых слов.

Развитие внимания к оттенкам лексического значения слов.

Обучение ответам на вопросы учителя по содержанию прочитанного и прослушанного текста.

Обучение озаглавливанию небольших частей текста, составлению простого плана, пересказу прочитанного с опорой на план из картинок.

4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа.

Учитель создаёт необходимые условия для эмоционального «проживания» текста детьми, для выражения эмоций. Учитель показывает особенности авторского употребления слов, выражений; красоту, яркость и точность слова в художественном тексте (например, различные случаи употребления слов в переносном значении). Дети наблюдают, как поэты и писатели видят и рисуют словами мир. Учитель показывает, что свои мысли и чувства писатель передаёт через героев – их характеры, поступки, чувства и переживания – и через главную мысль произведения (это то, что хотел сказать читателям автор, для чего он написал это произведение). Результатом понимания характеров и поступков героев является формулирование главной мысли с помощью учителя. Дети высказывают своё отношение к прочитанному.

5. Литературоведческая пропедевтика

На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями: стихотворение, рифма, ритм и настроение в стихотворении, рассказ, герои рассказа, рассказчик и автор.

6.Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

Развитие устной речи:

– обучение ответам на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов);

– обучение подробному пересказу по вопросам или картинкам, составлению устных рассказов по картинкам (комиксам);

– работа над грамматически правильным построением устного высказывания;

– показ способов заучивания наизусть стихотворений, обучение выразительному чтению с соблюдением соответствующей интонации, громкости речи, темпа речи. Творческие работы: иллюстрации к прочитанному, инсценирование.

КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ

№ п/п	Тема	Дата проведения
1.	Проверочная работа по разделу 1.	
2.	Проверочная работа по разделу 2.	
3.	Проверочная работа по разделу 3.	
4.	Проверочная работа по разделу 4.	
5.	Проверка техники чтения.	

III. Тематическое планирование
1 класс

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Дата	Примечание
Раздел I. «Говорим, рассказываем» (16 часов)				
1.	Вводный урок. Календарь и календарные праздники.	1		
2.	Животные и растения вокруг нас. Слова - названия. Растительный и животный мир Чувашии.	1		
3.	Природа вокруг нас. Знакомство с предложением.	1		
4.	Летом в деревне (на даче). Составление предложений.	1		
5.	Кто помогает человеку в саду и в огороде? Знакомство с текстом.	1		
6.	Звуки речи и неречевые звуки. Составление текста с опорой на рисунки.	1		
7.	Цирк. Подбор тематических групп слов. Составление предложений и текста.	1		
8.	На рыбалке. Составление рассказа по сюжетным картинкам.	1		
9.	Сказочные герои и предметы. Предложение. Текст.	1		
10.	Театр. Повторение основных понятий. Составление текста рассказа по сюжетным картинкам с введением диалога действующих лиц.	1		
11.	Театр. Повторение основных понятий. Составление текста рассказа по сюжетным картинкам с введением диалога действующих лиц.	1		
12.	Гласные звуки.	1		
13.	Гласные звуки. Деление слова на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков.	1		
14.	На уроке труда. Ударение.	1		
15.	Деление слова на слоги, ударный и безударные слоги. Наблюдение над значением слова.	1		
16.	Повторение основных изученных понятий.	1		
Раздел II. «Учим буквы – учимся читать и писать» (60 часов)				
17.	Звуки, обозначаемые буквами и, г, п, т, р. Знакомство с согласными звуками. Разграничение понятий «звук» - «буква».	1		
18.	Чтение слогов и слов с буквами и, г, п, т, р. Гласный звук [о], буква о.	1		
19.	Чтение слогов и слов с изученными буквами.	1		
20.	Заглавная буква О в именах людей. Упражнения в чтении слогов и слов с изученными буквами.	1		
21.	Гласный звук [а], буква а.	1		

22.	Гласный звук [ы], буква ы. Понятие о словах в единственном и множественном числе. Упражнения в чтении.	1		
23.	Заглавные буквы Г, П, Т, Р. Заглавная буква в географических названиях. Упражнения в чтении. Реки и озера Чувашской Республики.	1		
24.	Заглавная буква И. Написание заглавной буквы в именах людей и географических названиях. Упражнения в чтении.	1		
25.	Согласные звуки [н], [н'], буква н.	1		
26.	Согласные звуки [к], [к'], буква к.	1		
27.	Упражнения в чтении. Знакомство с местоимениями он, она, оно, они.	1		
28.	Гласный звук [у], буквы У, у.	1		
29.	Упражнения в чтении. Работа над интонацией. Точка, восклицательный, вопросительный знаки в конце предложения.	1		
30.	Согласные звуки [с], [с'], буква с.	1		
31.	Упражнения в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами.	1		
32.	Упражнения в чтении. Знакомство с предлогами и словами, которые отвечают на вопрос как?	1		
33.	Согласные звуки [л], [л'], [м], [м'], буква л, м.	1		
34.	Упражнения в чтении.	1		
35.	Заглавные буквы К, Н. Упражнения в чтении. Употребление заглавной буквы в словах — географических названиях.	1		
36.	Упражнения в чтении. Наблюдение за однокоренными словами.	1		
37.	Повторение пройденного материала.	1		
38.	Упражнения в чтении. Знакомство с новым знаком препинания в конце предложения — многоточием.	1		
39.	Заглавные буквы Л, М. Упражнения в чтении.	1		
40.	Урок развития речи. Упражнения в чтении и анализе текста, в списывании текста.	1		
41.	Согласный звук [ш], буква ш.	1		
42.	Заглавная буква Ш. Упражнения в чтении заглавной буквы в именах людей, кличках животных.	1		
43.	Упражнения в чтении.	1		
44.	Упражнения в чтении.	1		
45.	Формирование навыка различения звуков [с] и [ш] при чтении.	1		

46.	Заглавная буква А. Упражнения в чтении.	1		
47.	Согласные звуки [д], [д'], буква д. Упражнения в чтении.	1		
48.	Согласные звуки [в], [в'], буква в.	1		
49.	Заглавная буква Д. Практическое знакомство с суффиксами на примере суффикса -ушк	1		
50.	Заглавная буква В. Упражнения в чтении. Корень, однокоренные слова. Наблюдение над словами с безударной гласной в корне. Продолжение знакомства с суффиксами.	1		
51.	Упражнения в чтении. Строчная гласная буква е.	1		
52.	Строчная гласная буква ё. Повторение и закрепление введенных понятий.	1		
53.	Заглавные Е. Е. Упражнения в чтении.	1		
54.	Упражнения в чтении. Знакомство с приставкой.	1		
55.	Согласные звуки [б], [б'], буква б. Упражнения в чтении. Дальнейшее развитие умения видеть в слове его части.	1		
56.	Заглавная буква Б. Упражнения в чтении.	1		
57.	Согласные звуки [з], [з'], буква з. Заглавная буква З. Повторение парных звонких и глухих согласных.	1		
58.	Строчная гласная буква я и ее звуки.	1		
59.	Заглавная буква Я. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи буквы я.	1		
60.	Согласные звуки [х], [х'], буква х. Слова - междометия.	1		
61.	Согласный звук [ж], буква ж. Заглавные буквы Х и Ж.	1		
62.	Строчная и заглавная буква й, И. Слова, которые отвечают на вопросы какой? какая? какое? какие?	1		
63.	Согласный звук [ч'], буква ч. Правописание буквосочетаний ча, чу.	1		
64.	Заглавная буква Ч. Слова, отвечающие на.вопросы кто? что?	1		
65.	Согласные звуки [ц], [щ'], буквы ц, щ. Слова, отвечающие на вопросы кто? что?	1		
66.	Заглавные буквы Ц и Щ. Правописание буквосочетаний ща, щу.	1		
67.	Согласные звуки [ф], [ф'], буква ф. Заглавная буква Ф.	1		
68.	Гласный звуки [э], буква э. Заглавная буква Э.	1		
69.	Внеклассное чтение «Любимая книга».	1		
70.	Строчная гласная буква ю. Заглавная буква Ю. Упражнения в чтении.	1		
71.	Буква ь. Употребление ь для обозначения мягкости согласных на	1		

	письме.			
72.	Разделительный ь.	1		
73.	Буква ъ. Разделительный ъ.	1		
74.	Алфавит. Упражнения в чтении.	1		
75.	Проверка техники чтения.	1		
76.	Повторение пройденного.	1		
77.	Знакомство с новой книгой для чтения. Первый урок вежливости.	1		
78.	А.Барто «Я выросла», Я. Аким «Мой конь», С. Черный «Про девочку, которая нашла своего Мишку».	1		
79.	В. Драгунский «Друг детства», В. Берестов «Про машину» А. Барто «Кукла», «С утра на лужайку», С. Маршак «Цирк Шапито», Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» (отрывок), Г. Остер «Вредные советы», А. Барто «Малыши среди двора», И. Демьянов «Скакалочка».	1		
80.	Второй урок вежливости. Е.Чарушин «Никита - охотник».	1		
81.	Третий урок вежливости. «Как нужно играть» Ю. Мориц «Попрыгать - поиграть», А. Барто «Игра в слова», И. Токмакова «Плим», «Динь-дон...» и С. Маршак «Вот маленький плюшевый слон...», Э. Успенский «Удивительное дело», Н. Носов «Приключение Незнайки» (отрывок).	1		
82.	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» (отрывок) *Конкурс мини-сочинений.*	1		
83.	Обобщение по разделу 1**. Проверочная работа №1** по разделу 1 «Попрыгать, поиграть...»	1		
	Раздел 2. «Наш дом» (4 часа)			
84.	Г. Цыферов «Что у нас во дворе?». В. Драгунский «Сестра моя Ксения», А. Барто «Две сестры глядят на брата», Я. Аким «Мой брат Миша».	1		
85.	А. Барто «Разлука», «Одиночество», Г. Граубин «Окно», Э. Мошаковская «Трудный путь».	1		
86.	Четвертый урок вежливости. Конкурс на лучшее чтение стихотворений. Г. Остер «Вредные советы», стихи И. Демьянова. М. Коршунов «Дом в Черемушках», Б. Заходер «Два и три», М. Зощенко «Глупая история» (начало работы). М. Зощенко «Глупая	1		

	история».			
87.	Стихи В. Бирюкова и О. Григорьева. Подробный пересказ с опорой на ключевые слова. Обобщение материала раздела 2**. Проверочная работа № 2** по разделу «Наш дом».	1		
	Раздел 3. «Ребятам о зверятах» (6 часов)1			
88.	Б. Заходер «Мохнатая азбука» Разные азбуки. М. Пришвин «Медведь». Стихи.	1		
89.	Г. Граубина «У ручья», «Беспокойные мыши». С. Черный «Слоник...» Пятый урок вежливости. «Как вести себя в гостях у природы».	1		
90.	Е. Чарушин «Томкины сны», С. Михалков «Щенок». Ю. Коваль «Дик и черника», А. Шибаев «Без ужина»	1		
91.	М. Коршунов «Рисунок с натуры», «Дом в Черемушках» (отрывок). Д. Хармс «Удивительная кошка», И. Токмакова «Котята».	1		
92.	Шестой урок вежливости. «Как содержать домашних животных», Ю. Мориц «Ворона», В.Вересаев «Братишка». Подведение итогов работы по разделу 3.	1		
93.	**Проверочная работа № 3** по разделу 3 «Ребятам о зверятах».	1		
	Раздел 4. «Маленькие открытия» (6 часов)			
94.	Г. Граубин «Сон», «Шишкопад», В. Бирюков «Сентябрь», Т. Золотухина «Лужи-зеваки».	1		
95.	В. Песков «Листья падают с кленов», И. Токмакова «Туман», «Осень». Н. Сладков «Почему ноябрь пегий?»	1		
96.	Е. Благинина «Улетают, улетели...», Т. Золотухина «Метель», И. Токмакова «Медведь». Н. Сладков «Песенки подо льдом», «Шапки долой!», И. Токмакова «Куда в машинах снег везут», «Весна».	1		
97.	**Проверочная работа №4** по разделу «Маленькие открытия». Н. Сладков «Бегство цветов», В. Лапин «Утро», Г. Новицкая «Зонтик», С. Маршак «Дождь», А. Чуковская «Ночью дождь...». К. Паустовский «Приточная трава».	1		
98.	М. Пришвин «Берестяная трубочка». А. Александров «Лесные шорохи», Г. Скребицкий «Лесной голосок». Ю. Мориц «Что над чем».	1		
	Игра «Настоящий читатель».	1		

99.	Проверка техники чтения.			